

國立臺中教育大學英語學系

國小雙語教學 教師專業發展 基地計畫

計畫主持人
趙星皓系主
洪月女副教
授

計畫聯絡人
廖蕙淳聯專任
李芳儀專任助
理

110學年度第1學期



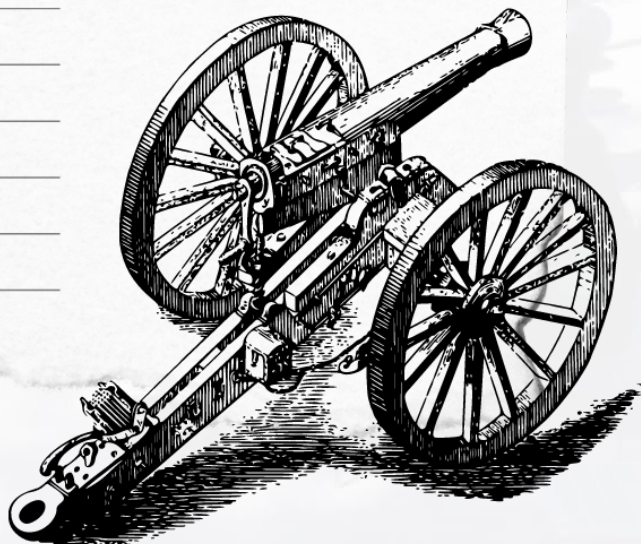
臺中市中區光復國小

藝術領域音樂科雙語教案

《風的魔法》

教學設計教師 /
葉柔青、林靜鶯

輔導師培教授 /
莊敏仁、洪月女



國立臺中教育大學英語學系雙語教學研究中心

雙語教學教案設計

壹、設計理念

「風」無所不在，但是經常被忽略，透過繪本《Where Is the Wind?》讓學生在故事中發現風的存在，並且討論風在生活中的運用，延伸至著名的荷蘭風車及歌曲〈Windmill Song〉。藉由絲巾律動、〈風兒吹過來〉歌曲演唱及樂器演奏(沙鈴)，逐步探索風的多樣姿態與感受，不同強度的風引導出音樂上的力度概念(Dynamics)，進而化身為樂譜上的強弱記號(f/p / \langle / \rangle)，以生活化的主題為脈絡，建構一個體驗強弱對比與學習音樂記譜法(Musical notation)的歷程，提升學生聽覺敏銳度與感受力。最後給予學生發揮的空間，分組設計歌曲的強弱變化，並且進行發表，期待學生能為歌曲增添色彩，同時表現情感、展現自我。

Wind, which is always ignored, exists everywhere. From the picture book “Where Is the Wind”, students can discover that wind indeed exists everywhere. By discussing the application of the wind, students can learn the famous Dutch windmills and their songs. Through the rhythmic activity of silk scarf, singing of the song “The Wind Blows Over” and the performance of maracas, students can explore and experience the variety of appearances of wind. Winds of different intensities lead out the concept of dynamics in music, which then is transformed into the strong and weak notations (f/p / \langle / \rangle) on the score. Taking the theme of life as the context, construct a process of experiencing the contrast between strengths and weaknesses and learning musical notation, so as to enhance students' hearing acuity and perception. At the end of this unit, students are divided into groups to perform the song with the strong and weak marks they've redesigned. Hope students can express their motions and themselves by adding different factors and notations to the song.

貳、教學分析

一、學生分析

學生在生活中有許多與風有關的經驗，以風為題，學生從觀察到發現、從感受到運用，在生活領域的基礎上，用音樂從不同的切入角度，帶領學生進行多元的聲音探索。一年級的學生雖然尚未具備良好的英語聽說能力，但是透過肢體與視覺輔助等跨語言策略，以風的各種姿態與變化，引導音量強弱及力度變化，學生能在體驗活動中逐步熟悉語言、理解內容並且獲取概念。

二、教材分析

1. 繪本《Where is the wind》
2. 康軒生活第一冊第四主題歌曲〈風兒吹過來〉
3. YouTube- TuTiTuTV 〈Windmill Song〉

運用繪本引導學生發現風的存在，並且與其生活經驗結合，風無形，所以讓人充滿想像空間，正如同音樂抽象而擁有變化萬千，選用的樂曲不僅僅是認識風的現象或功用，而是讓學生感知、發掘風的多樣性，透過聆聽、歌唱及律動的過程，感受強弱的對比性，安排體驗活動也並非聚焦於認識強弱記號，而是循序漸進讓學生理解存在於音樂中的力度表現，進而能在演唱時加以運用，具有變化的音樂表現，是抒發表達情意層面的重要途徑，也是統整教材的連結脈絡。

三、教學方法分析

教學方法與評量方式歸納如下：

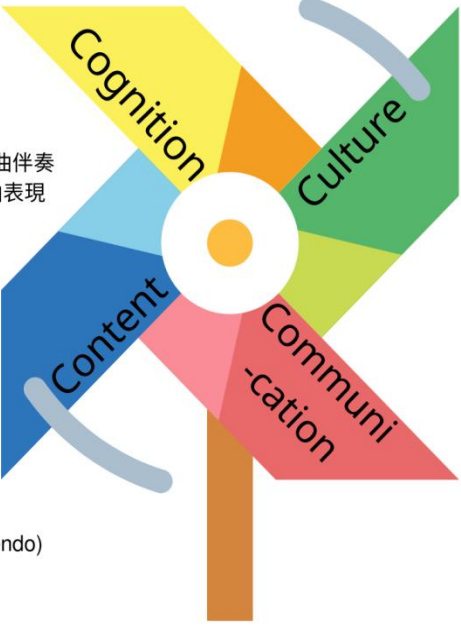
教學方法	評量方式
講述 互動 體驗 實作 示範(TPR, Total Physical Response)	形成性評量： 課堂觀察(活動參與度) 提問(ICQ, Instruction Checking Question)
問題討論 分組實作 上台發表	總結性評量： 歌唱及律動整體表現 上台發表表現(依照評量規準)

四、情境脈絡分析


從繪本《Where is the wind》出發，跟著 little mole 找尋風，little mole 遍尋不著，但聰明的小朋友馬上就發現風的蹤影，在生活中也是如此，多細心觀察與探索，會發現風就在我們身邊，如此貼近生活而造就了許多經驗，也因此格外適合激發想像力，強風大聲、弱風小聲，製造體驗引發感受，自然而然連結聲響上的起伏，建構音樂上的強弱概念，進而運用於歌曲演唱，強弱變化帶來的豐富性，以及各組相異之下產生多元性，彷彿千變萬化的風施展魔法，讓每一位小朋友經歷了一趟精彩的音樂之旅。




參、教學活動設計


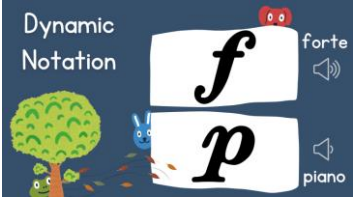
單元名稱 Unit Title	風的魔法 The Magic Wind	課程時間 Unit Length	每週 1 節 (40 分鐘) 共 6 節
學生年級 Grade Level	生活-音樂	學生人數 Number of Students	95 人
設計/教學者 Designer/ Teacher	葉柔青	共備教師 Co-teacher	林靜鶯
配合融入之 學科領域 Integrated Subject/ Content Area	<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活-音樂 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會		
配合融入之 議題 Integrated Issue	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 無		
領域核心素養 Core Competencies	<p>生活核心素養：</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>英語核心素養：</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>		

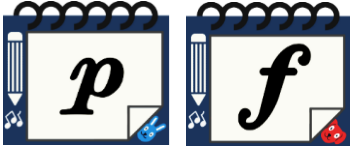
<p>本單元 學習重點 Learning Focus</p>	<p>學習表現 Student Performance</p>	<p>生活學習表現： 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 英語學習表現： 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p>
	<p>學習內容 Learning Content</p>	<p>生活學習內容： C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 英語學習內容： Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。</p>
<p>表現任務 Performance Task(s)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 會唱音樂課默契歌曲：〈Hello Song〉、〈Goodbye Song〉。 能跟隨音樂強弱進行肢體律動。 會唱歌曲〈風兒吹過來〉、〈Windmill Song〉。 能使用沙鈴(shake/maracas)為樂曲伴奏。 能分組為歌曲設計強弱變化，並且上台發表。 	
<p>節次架構 Lesson Structure</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <ol style="list-style-type: none"> 能從生活中發現並感受風的存在 能了解風在生活中的運用 能感受與體驗聲音的強弱變化 能辨識記號： f/p / \triangleleft / \triangleright 能使用沙鈴(shake/maracas)為樂曲伴奏 能在演唱中運用音量變化豐富歌曲表現 <ol style="list-style-type: none"> 歌曲聆聽、習唱及律動： 〈風兒吹過來〉 〈Windmill Song〉 力度記號： f(forte) p(piano) \triangleleft (crescendo) \triangleright (decrecendo or diminuendo) 介紹沙鈴(shaker/maracas) 創作與發表 </div> <div style="width: 45%; text-align: right;">  <p>認識荷蘭風車(Dutch windmill) 風車的故事與用途 沙鈴(maracas)的由來</p> <p>Language for Learning : 1. Where is the wind? 2. Can you see the wind? 3. The wind is blowing(coming). 4. How do you feel when the wind blows?</p> <p>Language of Learning : wind, blow, sound shake, shaker, maracas forte-loud piano-soft</p> </div> </div> <p>The First Period: Picture book, Scarf activity and Video watching. The Second Period: The Dutch wind mill, The Windmill Song. The Third Period: 風兒吹過來, f(forte)/p(piano). The Fourth Period: \triangleleft (crescendo)/\triangleright (decrecendo or diminuendo). The fifth Period: Shaker and maracas. The Sixth Period: Group activity, Rehearsal and Show.</p>	

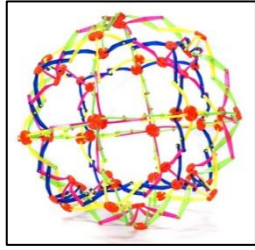
	<p>學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從生活中發現並感受風的存在。 2. 能了解風在生活中的運用。 3. 能感受與體驗聲音的強弱變化。 4. 能辨識記號： <i>f</i> (forte)/ <i>p</i> (piano)/ \langle (crescendo)/ \rangle (decrescendo or diminuendo)。 5. 能使用沙鈴(shake/maracas)為樂曲伴奏。 6. 能在演唱中運用力度(音量)變化豐富歌曲表現。
<p>學習目標 Learning objectives</p>	<p>溝通/語言目標 Communication/ language objectives</p>	<p>Language for Learning : Where is the wind? Can you see the wind? The wind is blowing (coming). How do you feel when the wind blows? Language of Learning : wind, blow, sound shake, shaker, maracas forte-loud piano-softer</p> <p>Classroom language : Line up, please. Stand up. / Sit down. Hands up. / Hands down. Raise your hand. Eyes on me. / Eyes on you. Listen carefully. Let's go/sing/dance. Sing the song together. Are you ready? One, two, Ready go. Please follow me. Come here. Go back to your seat. Louder, please. One more time. Good job. / Well down. / Great. / Excellent.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>Etiquette on the stage: Before the performance: Hello, everyone. We are Team _____. Please enjoy our show. After the performance: Thank you very much.</p> </div>

	教學內容、步驟、時間(認知) Procedures (Cognition)	跨語言溝通策略 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment
學習活動 Learning activities	<p>第一節 The First Period</p> <p>♪音樂課默契歌曲〈Hello Song〉 Tacit song: Hello Song. 師生一同演唱歌曲互相問好，收心準備開始上課。 (每節課例行步驟，後面節數不重複敘寫)</p> <p>一、引起動機 Warm up 《Where Is the Wind?》 作者：Celia Warren 繪者：Lisa Williams</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導讀繪本：引導學生發現隱藏在圖畫中風「無所不在」的巧思。 2. 問題討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 你看得到/聽得見/感覺得到風嗎？ (2) 你怎麼知道風吹過來了？ (3) 風吹過來時你有什麼感受呢？ <p>二、發展活動 Development</p> <p>活動一 絲巾活動 想像絲巾是風，引導學生運用絲巾跟著繪本圖畫與故事劇情，呈現出不同強度的風，並且配合肢體變化，感受風的動態及方向性。</p> <p>活動二 聽辨強與弱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生一起討論設計強風(大聲)與弱風(小聲)不同的肢體動作。 2. 播放音樂或製造強弱對比的聲響讓學生聽辨。 3. 學生回答並且做出大聲或小聲的動作。 	<p>Let's sing "Hello Song" together.</p> <p>PPT:</p>  <p>Can you see the wind? Can you see feel the wind? Can you hear the sound of the wind? Yes. /No. How do you know the wind is blowing? I see/hear/feel ____.</p> <p>TPR and demonstration. Can you show me the differences of the winds?</p> <p>The strong/weak wind is blowing. Can you show me the strong/weak wind? 搭配手勢或肢體表現強與弱。</p>	<p>實作評量： 學生會唱默契歌曲。</p> <p>問答評量： 學生能回答問題，發現及感受風的存在。</p> <p>實作評量： 學生能發揮想像力認真參與活動。</p> <p>實作評量： 學生能認真參與活動，體驗不同強弱程度與聲音變化。</p>

	<p>三、綜合活動 Wrap up</p> <p>影片欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 欣賞宮崎駿《龍貓》龍貓乘著風踏上陀螺，帶著小月和小梅飛上天空的片段(當中配樂為久石讓〈風の通り道〉) 引導學生發現風穿梭在不同地方，並且感受如何用影像及音樂描繪風的起伏。 <p>♪音樂課默契歌曲〈Goodbye Song〉 師生一同演唱歌曲互相道別。(每節課例行步驟，後面節數不重複敘寫)</p>	<p>Video watching: My Neighbor Totoro.</p>  <p>How does the wind travel in different places?</p> <p>It's time to say goodbye. Let's sing "Goodbye Song" together.</p>	<p>觀察評量： 學生能專注欣賞影片，感受畫面與音樂的搭配。</p> <p>實作評量： 學生會唱默契歌曲。</p>
<p>學習活動 Learning activities</p>	<p>第二節 The Second Period</p> <p>一、引起動機 Warm up</p> <p>延續生活課程內容，作為本節音樂課之暖身活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 問題討論： 生活中有哪些用品或活動跟風有關呢？做出動作讓大家猜猜看？ 彙整學生在生活中發現風的經驗，引導學生明白風如何被運用在生活中。 延伸至風車與風力，補充台灣發電風車多設置在西部沿海一帶，作為綠色能源之用。 <p>二、發展活動 Development</p> <p>活動一 荷蘭風車</p> <ol style="list-style-type: none"> 因為地勢平坦，地理環境多風，荷蘭人發明了世界上第一座提供動力的風車用於排除沼澤地積水、輾磨穀物。 荷蘭有「風車之國」的美稱，每年五月的第二個星期六為「荷蘭風車日」。 	<p>PPT:</p>  <p>TPR and demonstration. What items or activities in life are related to the wind? Show me. How is the wind used in our life?</p> <p>PPT:</p> 	<p>觀察與口頭評量： 學生能參與討論、回答問題，並且了解風在生活中的運用。</p> <p>觀察評量： 學生能專心聽講，認識荷蘭風車相關知識。</p>

	<p>活動二 歌曲〈Windmill Song〉</p> <p>Video:</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽歌曲。 2. 講解歌詞，並且配合歌詞加入動作幫助理解。 3. 配合音樂習唱。 <p>三、綜合活動 Wrap up</p> <p>配合歌曲〈Windmill Song〉的歌詞加上肢體律動，邊唱歌邊跳舞。</p>	<p>PPT:</p>  <p>Listen. What do you hear in the song? Let's sing the song together.</p> <p>Let's sing and dance.</p>	<p>實作評量： 學生能認真習唱歌曲〈Windmill Song〉。</p> <p>實作評量： 學生能在歌唱中加上肢體動作。</p>									
<p>學習活動 Learning activities</p>	<p>第三節 The Third Period</p> <p>一、引起動機 Warm up</p> <p>聆聽歌曲：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本歌曲〈風兒吹過來〉。 2. 原曲英國民謠〈The Farmer in the Dell〉。 <p>二、發展活動 Development</p> <p>活動一 風兒吹過來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合音樂習唱〈風兒吹過來〉。 2. 教師運用手勢或肢體變化，引導學生唱出強弱變化。 3. 帶領學生在演唱中加上強與弱的動作變化。 <p>活動二 力度記號</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹記號： <table border="1" data-bbox="470 1783 904 2002"> <tr> <td>記號</td> <td><i>f</i></td> <td><i>p</i></td> </tr> <tr> <td>中文</td> <td>強</td> <td>弱</td> </tr> <tr> <td>義大利文</td> <td>forte</td> <td>piano</td> </tr> </table>	記號	<i>f</i>	<i>p</i>	中文	強	弱	義大利文	forte	piano	<p>Listen to the music. Sing the song according to my gestures or body movement.</p> <p>PPT:</p>  <p>PPT:</p> 	<p>觀察評量： 學生能專心聆聽歌曲。</p> <p>實作評量： 學生會唱〈風兒吹過來〉，並且根據指示變化歌聲音量。</p> <p>實作評量： 學生能辨識力度記號(<i>f/p</i>)，並且根據記號唱出強弱變化。</p>
記號	<i>f</i>	<i>p</i>										
中文	強	弱										
義大利文	forte	piano										

	<p>2. 閃視卡：</p> <p>(1) 教師依照四個樂句變換閃視卡(<i>f/p</i>)，讓學生根據所看到的記號，唱出具有強弱變化的完整歌曲。</p> <p>(2) 指導學生大聲不是用力吼叫，小聲也不是聲音虛弱到聽不見。</p> <p>三、綜合活動 Wrap up</p> <p>遊戲：強弱大風吹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由 4 位學生拿強弱記號閃視卡(<i>f/p</i>)，由左到右站成一排，代表 4 個樂句的強弱指示。 2. 全班依照排列唱出具有強弱變化的歌曲。 3. 每回演唱完畢後以大風吹方式變換拿牌的學生及強弱排序。 	<p>Flash cards:</p>  <p>Can you sing the song according to the flash card on my hand? Don't yell. Use your beautiful voice.</p> <p>Game: Strong and weak wind blows. When the teacher says "strong wind blows", change!</p>	<p>實作評量： 學生能投入參與活動，並且唱出正確的強弱變化。</p>
<p>學習活動 Learning activities</p>	<p>第四節 The Fourth Period</p> <p>一、引起動機 Warm up</p> <p>複習歌曲〈Windmill Song〉，並且運用閃示卡(<i>f/p</i>)加入強弱變化。</p> <p>二、發展活動 Development</p> <p>活動一 漸強與漸弱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽：理查史特勞斯交響詩〈查拉圖斯特拉如是說〉作品 30 序奏選段 2. 運用手勢與肢體變化引導學生體驗音量遞增與遞減的變化。 3. 伸縮球(魔法球)： 運用球的縮放幫助學生掌握漸強與漸弱的遞進感受。 	<p>Flash cards.</p> <p>A phrase of "Richard Strauss Also sprach Zarathustra, op.30". TPR. Demonstration. Can you find the sound that became louder and louder? Show me your hands. When you hear the loud sound, stretch your body. When you hear the soft sound, draw your body back.</p>	<p>實作評量： 學生能依照閃示卡唱出強弱變化。 實作評量： 學生能在聆聽過程中感受音量變化，並且以肢體及球呈現變化。</p>



活動二 音量

1. 運用生活中常見的音量開關圖片及圖示，引導學生發現音量變化的模式。
2. 介紹記號：

記號		
中文	漸強	漸弱
義大利文	crescendo	decrescendo diminuendo
縮寫	cresc.	decresc. dim.

活動三 我是蚊子 I am a mosquito.

1. 用長音模仿蚊子叫聲。
2. 引導學生依照譜例上的記號做出強弱力度變化，感受漸強與漸弱的差異，並且發現記號與音量之間的關係。

Imagine you have a “magic ball”. When you hear the loud/soft sound, the magic ball became bigger and bigger/smaller and smaller.

PPT:



TPR: Volume up or down?
漸強與漸弱重要概念用中文。

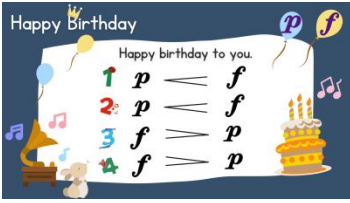
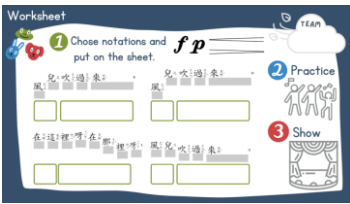

PPT:


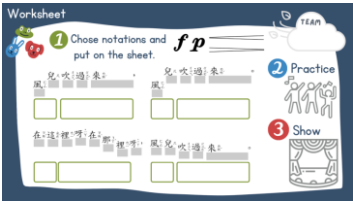


TPR and demonstration:
Can you show me the sound of the mosquito?
Can you make the changes for the song according to the notations?
What can we do when the sound gets louder and louder/softer and softer?
搭配蚊子尖嘴手勢幫助理解漸進變化。

問答評量：
學生能正確回答問題，並且能辨識漸強與漸弱記號。

實作評量：
學生能依照記號做出強弱力度變化。

	<p>三、綜合活動 Wrap up</p> <ol style="list-style-type: none"> 選用學生熟悉的生日快樂歌曲〈Happy Birthday〉檢視學生是否能依照強弱記號唱出變化。 先由教師示範，再挑選學生上台跟著歌曲指出每一個樂句，確認學生明白歌曲進行的順序與樂句之間的異同。 分組輪流唱出不同強弱變化。 	<p>PPT:</p>  <p>Can you sing the song "Happy Birthday"?</p> <p>Let's sing the song according to the notations.</p>	<p>實作評量： 學生能依照記號唱出力度變化。</p>
<p>學習活動 Learning activities</p>	<p>第五節 The Fifth Period</p> <p>一、引起動機 Warm up 複習歌曲〈風兒吹過來〉。</p> <p>二、發展活動 Development</p> <p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用〈風兒吹過來〉學習單示範將強弱記號放進樂譜。 學生依照記號一起唱出具有力度變化的歌曲。 <p>活動二 認識沙鈴</p> <ol style="list-style-type: none"> 沙鈴由來：沙鈴 (shaker/maracas) 又稱為沙錘、砂槌或沙球，源自南美洲的哥倫比亞(Colombia in South America)，已有超過 1500 年歷史。最早使用葫蘆或胡瓜，把它曬乾，果肉就會收縮變成空心，搖晃時留在裡面的種子就會產生聲響。 搖奏練習 沙鈴搖奏弱風→強風($p \rightarrow f$)。 沙鈴搖奏強風→弱風($f \rightarrow p$)。 	<p>PPT:</p>  <p>Demonstration.</p> <p>Can you put the notations on the score?</p> <p>PPT:</p>  <p>Demonstration.</p> <p>Shake the shaker(s).</p>	<p>實作評量： 學生會唱〈風兒吹過來〉。 觀察與實作評量： 學生能辨識及運用記號，表現歌曲的力度變化。</p> <p>觀察與實作評量： 學生能認真聽講，並且正確使用沙鈴。</p>

	<p>三、綜合活動 Wrap up</p> <p>遊戲：寶藏在哪裡？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師挑選「藏寶物」(hide)和「尋寶」(hunt)的學生各一位。 2. 「尋寶」的學生越靠近「藏寶物」的學生，全班搖奏沙鈴的音量就越大，反之遠離音量則逐漸減弱。 3. 「尋寶」學生能依循音量變化找到寶物所在目標則獲勝。 	<p>PPT:</p>  <p>Demonstration.</p> <p>Where is the treasure? Find the treasure according to the volume changes of shakers.</p>	<p>觀察與實作評量：</p> <p>學生能認真聽講，並且投入參與遊戲，用沙鈴搖奏出明顯的強弱變化。</p>
<p>學習活動 Learning activities</p>	<p>第六節 The Sixth Period</p> <p>一、引起動機 Warm up</p> <p>說明分組活動內容及流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論(學習單)→練習→發表。 2. 上下台流程與禮儀。 <p>Before the performance: Hello, everyone. We are Team _____. Please enjoy our show.</p> <p>After the performance: Thank you very much.</p> <p>二、發展活動 Development</p> <p>活動一 討論與練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論 設計歌曲的強弱力度變化，並且完成學習單。 2. 分組練習 <ol style="list-style-type: none"> (3) 依照已完成標示的學習單，練習唱出具有強弱力度變化的歌曲。 (4) 加入沙鈴為歌曲伴奏，並且留意沙鈴配合歌唱的強弱變化。 3. 教師巡視各組，適時給予協助。 	<p>PPT:</p>  <p>中文說明分組活動細節。</p> <p>Demonstration. Discussion. Practice. Put the notations (f/p / $\langle \rangle$) on the worksheet. Practice your own song with shakers.</p>	<p>觀察評量：</p> <p>學生能專心聽講。</p> <p>實作評量：</p> <p>學生能認真討論、投入練習。</p>

活動二 綵排

1. 說明上台流程及觀賞禮儀。
2. 配合音樂進行綵排。

三、綜合活動 Wrap up

成果發表

1. 各組輪流上台展示完成記號的學習單。
2. 搭配沙鈴進行表演。
3. 教師給予回饋。
4. 評量規準如下表。

Let's rehearsal. Teacher provides assistance to students if they need.

PPT:



觀察與實作評量：
學生能參與綵排。

察與實作評量：
學生能遵守觀賞禮儀。
表演依照評量規準。

表現等級 評量規準	A	B	C	D	E
小組合作學習： 參與度	充分與同學討論，並且認真練習。	能參與討論，並且認真練習。	能了解討論內容，並且參與練習。	能聆聽同學討論。	未達D等級
上台表演： 歌曲熟練度 沙鈴操作 強弱變化 台風表現	能自信演唱歌曲，並且搭配沙鈴作出強弱變化。	能完整演唱歌曲，並且搭配沙鈴作出強弱變化。	能演唱歌曲，並且運用沙鈴為歌曲伴奏。	能與同學一起演唱歌曲或搖奏沙鈴。	未達D等級

Worksheet



1 Chose notations and put on the sheet.

f *p* _____



兒^儿吹^吹過^過來^來，
風^風

兒^儿吹^吹過^過來^來。
風^風

在^在這^這裡^裡呀^呀，在^在那^那裡^裡呀^呀，

風^風兒^儿吹^吹過^過來^來。

2 Practice



3 Show



附件 課程實施照片-1



附件 課程實施照片-2

