



國立臺中教育大學英語學系USR HUB

109年高教深耕
雙語教學教師專業發展基地計畫

臺中市中區光復國小
藝文領域雙語教學教案
《動物聲友會》

教學設計教師：葉柔青、林靜鶯
輔導師培教授：莊敏仁、范莎惠

計畫主持人：英語學系 洪月女主任



國立臺中教育大學全英語教學研究中心

109 年國民小學教育階段雙語教學教案設計

壹、設計理念

學生從生活中對於「聲音」擁有各種先備經驗，從繪本的聲音遊戲中感受、探索自己聲音的樣貌開始，以聆聽不同的動物叫聲作為鋪陳，引導學生發現及分辨各種動物的叫聲特色，在歌曲〈王老先生有塊地〉(Old MacDonald had a farm) 習唱與律動中建構動物與人們的友好情境，感受和諧環境下的自然之美，並且加入創作元素，讓學生發揮創意設計節奏，透過作品產出及展演，獲取深刻的學習經驗與意義，期許學生瞭解自然界存在各種各樣的動物及其獨特的聲音，進而學會尊重和愛護動物。

貳、教學分析

一、學生分析

狀聲詞（又稱擬聲詞 Onomatopoeia）是非常貼近生活的詞彙，能使語言和文字的描繪更加生動，學生在日常生活中常有使用機會，例如模仿自然現象、動物叫聲或器物聲響。在學生熟悉的歌曲〈王老先生有塊地〉中，模仿動物叫聲的狀聲詞製造出可愛逗趣的效果，同時勾勒出活靈活現的故事情境與畫面，加上不同動物接續出現，讓學生充滿好奇進而引發學習動機。

學生從聆聽〈Old MacDonald had a farm〉發現中文與英文歌曲中的動物叫聲有相似和相異之處，藉由歌詞認識與比較中文與英文的狀聲詞，讓學生明白不同文化的語言差異，並且在歌唱中感受歌詞與節奏密不可分的關係。

二、教材分析

(一) 康軒生活第一冊第五主題「聽！那是什麼聲音」

活動三「聲音大合奏」—〈王老先生有塊地〉(附件一-1、一-2)



(二) 繪本：赫威·托雷《點點玩聲音》Tullet, Herve《Say Zoop》：

繪本《點點玩聲音》內容以有趣巧妙的圖案為主，一頁頁充滿創意的情境就如同層層考驗，運用繪本引導學生發現聲音變化，讓學生在書本與遊戲中感受聲音的大和小、快和慢、漸強和漸弱。

將繪本內容延伸設計成「聲音小畫家」(Little voice painter)學習單(附件三)，帶領學生體驗畫出聲音的創作樂趣，並且融入歌曲〈Old MacDonald had a farm〉，讓學生互相激盪創意，最後以分組發表方式呈現作品。

三、教學方法分析

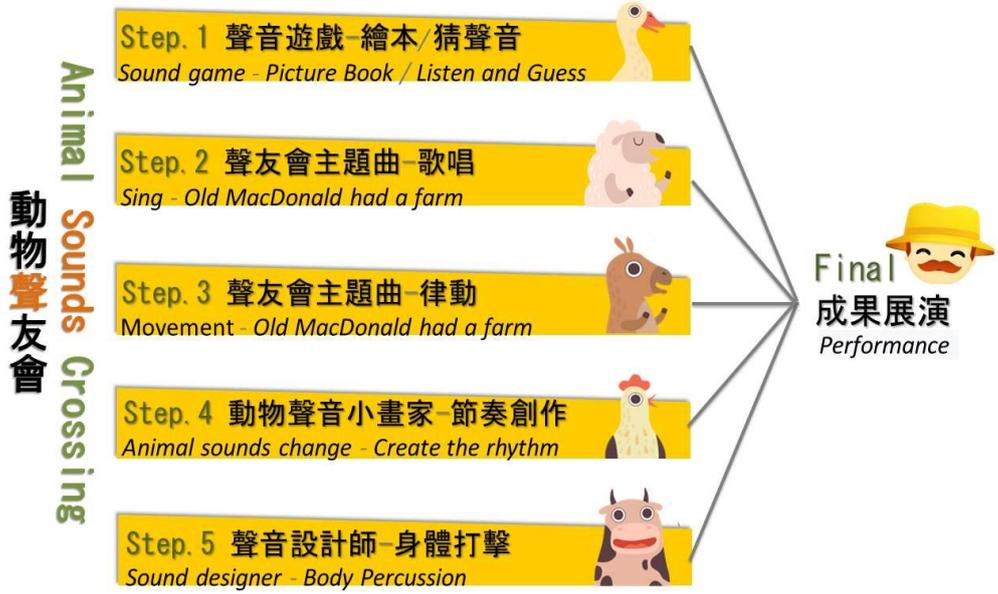
1. 此單元課程在動物聲音的探索遊戲中導入教學情境，營造出愉快的學習氛圍。
2. 運用充分的問答形成探究式師生互動，啟發學生對聲音的聯想力。
3. 透過分組學習，給予學生培養合作精神及表達討論的機會。
4. 設計創作及表演課程，讓學生體驗創作的樂趣，並且在上台表演中獲得成就感。同時在表演活動中，融入觀賞禮儀，教導學生欣賞與尊重表演者。

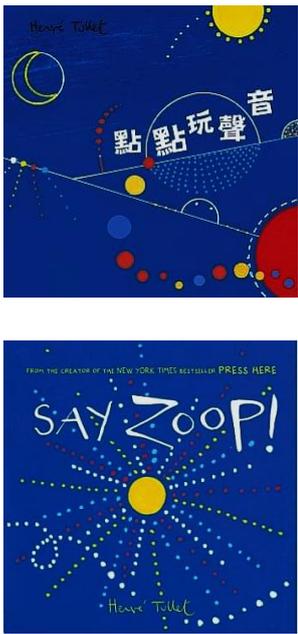
四、情境脈絡分析

1. 小朋友喜愛且容易親近動物，對於動物的叫聲也不陌生，利用此特點連結至英文的動物叫聲，再延伸至歌曲教學。
2. 如果手是最好的畫筆，嘴巴就是最好的樂器，運用繪本吸引學生專注探索自己的聲音變化，體驗音色、音量及速度等元素，進而引導出創作表現。
3. 故事情境：王老先生(Old MacDonald)有座漂亮的農場，邀請小朋友用好聽的聲音參加一年一度的「動物聲友會」(Animal Sounds Crossing)，首先要通過聲音遊戲挑戰才能進入王老先生的農場，進入農場後認識許多動物好朋友，有鴨子、羊、馬、雞和牛，小朋友不僅與王老先生一起唱歌跳舞，還與動物好朋友一同發現各式各樣的動物的叫聲，並且創作各式各樣的節奏與聲響，最後在盛大的「動物聲友會」中上台表演，玩得不亦樂乎，並且獲得熱烈掌聲，最後大夥兒一起開心大合唱！

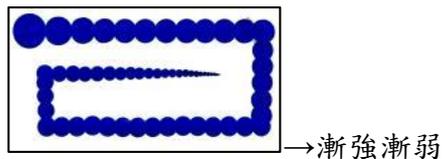
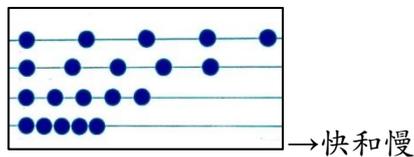
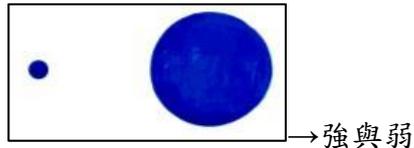
參、教學活動設計

單元名稱 Unit Title	動物「聲」友會	課程時間 Unit Length	共 5 節 200 分鐘
學生年級 Grade Level	一年級	學生人數 Number of Students	110 人
設計者 Designer	葉柔青	協同英語教師 Co-teacher	林靜鶯
配合融入之學科領域 Integrated Subject/Content Area	<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會		
配合融入之議題 Integrated Issue	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 無		
領域核心素養 Core Competencies	<p>生活領域核心素養 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題能力。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>藝術領域核心素養 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>英文領域核心素養 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>融入議題 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>		
本單元學習重點 Learning Focus	學習表現 Student Performance	<p>生活領域學習表現 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>藝術領域學習表現 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	

		<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 英文領域學習表現 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p>
	<p>學習內容 Learning Content</p>	<p>生活領域學習內容 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 B-I-1 自然環境之美的感受。 藝術領域學習內容 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 英文領域學習內容 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p>
<p>表現任務 Performance Task (s)</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂課默契歌曲：〈Hello Song〉、〈Goodbye Song〉 2. 歌唱與律動 〈Old MacDonald had a farm〉 3. 創作：動物叫聲節奏（Animal Sounds Rhythm）及身體打擊（Body Percussion） 4. 分組上台表演（Performance）
<p>節次架構 Lesson Structure</p>		<p>共五節課 課程架構圖（Infographic）如下：</p>  <p>The infographic is titled 'Animal Sounds Crossing' and '動物聲音友會'. It consists of five yellow boxes, each representing a step in the project, with an illustration of an animal on the right side of each box. Arrows from all five boxes point towards a final box on the right labeled 'Final Performance' with a cartoon character wearing a hat. The steps are:</p> <ul style="list-style-type: none"> Step. 1 聲音遊戲-繪本/猜聲音 <i>Sound game - Picture Book / Listen and Guess</i> (Illustration: Duck) Step. 2 聲友會主題曲-歌唱 <i>Sing - Old MacDonald had a farm</i> (Illustration: Sheep) Step. 3 聲友會主題曲-律動 <i>Movement - Old MacDonald had a farm</i> (Illustration: Horse) Step. 4 動物聲音小畫家-節奏創作 <i>Animal sounds change - Create the rhythm</i> (Illustration: Chicken) Step. 5 聲音設計師-身體打擊 <i>Sound designer - Body Percussion</i> (Illustration: Cow)
<p>第一節 The First Period</p>		
<p>學習目標 Learning objectives</p>	<p>學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體驗聲音音色、大小、快慢和漸強漸弱 2. 分辨不同的動物叫聲

	溝通/語言目標 Communication/ language objectives	1. Key Vocabulary : big dot - shout 、 loud small dot - whisper 、 soft 2. Sentence Structure : Look at the dot. Say "OH " (Say "Ahh") What do you hear? What is it? It is a (<u>animal</u>) .	
學習活動 Learning activities	教學內容與步驟 Procedures	跨語言實踐 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment
	<p>♪音樂課默契歌曲〈Hello Song〉</p> <p>師生一同演唱歌曲互相問好，準備好愉快心情與充滿活力的精神開始上課。(每節課開始都會進行的步驟，後面節數不重複敘寫)</p> <p>【引起動機 Motivation】</p> <p>聲音遊戲 Sound game</p> <p>※學習情境：完成聲音挑戰關卡才能進入王老先生的農場，參加王先生舉辦的「動物聲友會」(Animal Sounds Crossing)。</p> <p>1. 繪本：<u>赫威·托雷</u>《點點玩聲音》 <u>Tullet, Herve</u> 《Say Zoop》：</p> 	<p>歌曲搭配動作協助學生理解歌詞含意。</p> <p>將繪本掃描製作成簡報，讓全班學生能一起依照圖案變化製造聲音，體驗並理解聲音變化。</p>	<p>觀察評量：檢視學生唱歌表現。</p> <p>觀察評量：觀察學生是否專注欣賞繪本並且參與遊戲。</p>

2. 聲音遊戲：引導學生將視覺圖案轉化為聲音呈現。
 3. 利用繪本當中的各個場景，引導學生觀察理解，體驗聲音的各種變化-大和小、快和慢、漸強和漸弱。
- 例如：



【發展活動 Development】

歡迎來到農場 Welcome to the Farm

活動一：農場裡的動物朋友

Activity 1：Animal friends on the farm

※學習情境：有許多動物都跑出來歡迎小朋友來到農場。

1. 猜猜看：播放動物叫聲，學生聆聽後回答是哪一種動物的叫聲。
2. 比較中文與英文動物叫聲異同：

Animal	Animal sound	動物叫聲
Duck	quack	呱、嘎
Sheep	baa	咩
Horse	neh	嘶
Chicken	cluck	咯、咕
Cow	moo	哞

透過示範與即時回饋，協助學生掌握繪本遊戲方式。

提問：Big or small?
搭配音量變化引導學生辨別理解。

提問：Fast or slow?
搭配語速變化引導學生辨別理解。

提問：Louder or softer? (get bigger and bigger/get smaller and smaller)

觀察與口頭評量：觀察學生參與程度與回答問題的表現。

問答評量：從學生回答情形檢視學習成效，包含圖案、聲音的變化及兩者之間的關係。

問句：What do you hear? 搭配聽聲音的手勢幫助學生理解。
學生可以用中文回答是什麼動物的叫聲。

觀察評量：觀察學生是否專注聆聽聲音及參與活動。
問答評量：從學生回答問題情形檢視學習成效，了解學生是否正確連結動物與叫聲。

<p>3. 模仿遊戲：一位學生用肢體模仿動物，另一位學生配音。</p> <p>♪音樂課默契歌曲〈Goodbye Song〉 師生一同演唱歌曲互道再見。 (每節課最後都會進行的步驟，後面節數不重複敘寫)</p>	<p>歌曲搭配動作協助學生理解歌詞含意。</p>	<p>觀察評量：檢視學生唱歌表現。</p>
--	--------------------------	-----------------------

第二節 The Second Period

<p>學習目標 Learning objectives</p>	<p>學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives</p>	<p>1. 感受歌曲〈Old MacDonald had a farm〉氛圍與意境 2. 歌唱〈Old MacDonald had a farm〉</p>											
	<p>溝通/語言目標 Communication/language objectives</p>	<p>1. Key Vocabulary : duck、sheep、horse、chicken、cow (Extension Vocabulary : dog、cat、bird、pig、bee) 2. Sentence Structure : Lyric : Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o, And on his farm he had a ____, ee-i-ee-i-o. With a ____ here and a ____ there, Here a ____, there a ____, everywhere a _____. Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o.</p> <table border="1" data-bbox="727 1272 1469 1370"> <tr> <td>Animal</td> <td>Duck</td> <td>Sheep</td> <td>Horse</td> <td>Chicken</td> <td>Cow</td> </tr> <tr> <td>Sound</td> <td>quack</td> <td>baa</td> <td>neh</td> <td>cluck</td> <td>moo</td> </tr> </table>	Animal	Duck	Sheep	Horse	Chicken	Cow	Sound	quack	baa	neh	cluck
Animal	Duck	Sheep	Horse	Chicken	Cow								
Sound	quack	baa	neh	cluck	moo								

	<p>教學內容與步驟 Procedures</p>	<p>跨語言實踐 Use of Translanguaging</p>	<p>學習檢核 Assessment</p>
<p>學習活動 Learning activities</p>	<p>活動二：巡視農場（暖身） ※學習情境：小朋友與王老先生一起巡視農場 Activity 2 : Visiting the farm with Old MacDonald (Warm up) 1. 節拍行進 (March on the Beat) : 教師彈奏〈王老先生有塊地〉(Old MacDonald had a farm)讓學生感受樂曲節拍，跟著音樂行進。</p>	<p>以鋼琴彈奏給了指示，並且以肢體動作為輔協助學生理解TPR (Total Physical Response，待學生充分了解活動內容後</p>	<p>觀察與實作評量：觀察學生行進的步伐是否有在拍點上 (On-beat)，以及加入速度與</p>

<p>2. 速度變化：改變速度訓練學生聽覺與肢體統合。</p> <p>3. 立即反應 (Quick reaction)：當音樂停止，立即做出指定動作 (動物停格造型)。</p> <p>活動三：聲友會主題曲-歌唱 Activity 3：Theme Song - Old MacDonald had a farm (Singing) ※學習情境：王老先生指定〈Old MacDonald had a farm〉當作「動物聲友會」的主題曲，當天有精彩的表演和大合唱，所以一定要學會唱唷！</p> <p>1. 聆聽歌曲 2. 講解歌詞 3. 歌曲教唱 4. 歌曲接龍 (Song Chain)：依照歌曲樂句接唱。 5. 加入節奏：在歌詞「ee-i-ee-i-o」的樂句安排拍奏，為之後節奏活動做準備。</p>	<p>再實作節拍行進、變化速度、停格等項目。</p> <p>解釋歌詞搭配中文，以確保學生皆能了解歌詞內容，並且透過反覆練習加深學習印象。</p>	<p>立即反應時是否能達到跟隨節拍及指定反應的設定目標。</p> <p>觀察與實作評量：觀察學生是了解歌詞並且唱出歌曲，加入節奏部分能邊唱「ee-i-ee-i-o」並且拍出指定節奏。</p>
---	--	---

第三節 The third Period

<p>學習目標 Learning objectives</p>	<p>學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives</p>	<p>1. 歌唱律動〈Old MacDonald had a farm〉 2. 設計動物叫聲節奏 (Animal Sounds Rhythm)</p>
	<p>溝通/語言目標 Communication/ language objectives</p>	<p>1. Key Vocabulary： duck、sheep、horse、chicken、cow quack、baa、neh、cluck、moo</p> <p>2. Sentence Structure： (1) What's the sound of <u>(animal)</u>? (2) Lyric： Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o, And on his farm he had a _____, ee-i-ee-i-o. With a _____ here and a _____ there, Here a _____, there a _____, everywhere a _____. Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o.</p>

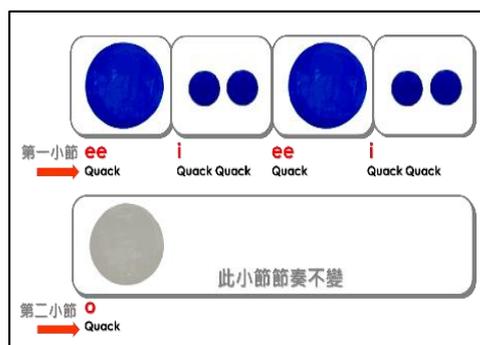
		<p>(3) Narrating rhythm : What does <u> (the animal) </u> say? What does <u> (the animal) </u> say? <u> (The animal) </u> says <u> (sound) </u>, <u> (The animal's sound - three times) </u> .</p>	
<p>學習活動 Learning activities</p>	<p>教學內容與步驟 Procedures</p>	<p>跨語言實踐 Use of Translanguaging</p>	<p>學習檢核 Assessment</p>
	<p>活動四：聲友會主題曲-律動 Activity 4：Theme Song - Old MacDonald had a farm (Movement) ※學習情境：王老先生希望主題曲熱鬧又活潑，我們一起來幫歌曲加上有特色的動作吧！</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用說白節奏 (Narrating rhythm) 統整動物叫聲。 複習歌曲〈Old MacDonald had a farm〉。 歌唱律動：與學生討論不同動物的特色，設計成動作，搭配上歌曲進行歌唱律動。 點名遊戲： <ol style="list-style-type: none"> 依歌詞中的五種動物進行分組。 各組自行設計動作。 教師演唱前半段： Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o, And on his farm he had a _____, ee-i-ee-i-o. 教師點到哪一組，該組要搭配律動接唱後半段： With a _____ here and a _____ there, Here a _____, there a _____, everywhere a _____ .Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o. 	<p>運用簡報 (附件二) 練習說白節奏及複習歌曲。</p> <p>共同討論動作可中文、英文並用。</p> <p>學生分組討論可用中文。</p>	<p>觀察與實作評量：觀察學生是否投入參與節奏及歌唱律動活動。</p> <p>觀察與實作評量：觀察學生分組活動情形與討論成果。</p>

活動五：聲音小畫家-節奏創作
Activity 5 : Little voice painter -
Create the rhythm

※學習情境：可愛的動物們也吵著要唱歌，而且想把自己的聲音加入歌曲中，這得要靠小朋友動動腦，好好來設計一翻囉！

1. 複習《點點玩聲音》(Say Zoop)
2. 運用「聲音小畫家」學習單(附件三)，為歌詞中的五種動物叫聲創作節奏：
 - (1) 說明並且示範如何運用不同強弱(力度)和快慢(速度)設計一小節的動物叫聲節奏。(第二小節視學生實作情況斟酌運用)
 - (2) 將歌詞「ee-i-ee-i-o」的部分替換成動物叫聲節奏，維持原本歌曲最後一句的音高(Si-La-So)，唱出強弱和節奏的變化。

例如：鴨子叫聲節奏



3. 學生發表與實作：挑選學生提供構想，讓全班複誦節奏後加入歌曲中演唱。
4. 分組創作：
 - (1) 發下學習單
 - (2) 說明討論內容與如何繪製
 - (3) 小組進行分工及繪製
 - (4) 完成後收回學習單備用

將學習單製作成簡報，實際操作使用 Big dot and small dot 設計四拍節奏。

觀察評量：示範過程中觀察學生學習情形，以及帶領練習時學生是否確實依照圓點做出節奏變化。

學生分組討論可用中文。

觀察評量：從學生發表過程檢視是否掌握創作重點。

觀察與實作評量：巡視分組活動情形。

第四節 The fourth period			
學習目標 Learning objectives	學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives	1. 創作身體打擊 (Body Percussion) 2. 在〈Old MacDonald had a farm〉歌曲中加入動物叫聲與身體打擊	
	溝通/語言目標 Communication/language objectives	1. Key Vocabulary : duck、sheep、horse、chicken、cow quack、baa、neh、cluck、moo 2. Body Percussion : Clap your hands. Pat your legs. Stomp your feet. Can you _____? Yes, I can.	
學習活動 Learning activities	教學內容與步驟 Procedures	跨語言實踐 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment
	<p>活動六：聲音設計師-身體打擊 Activity 6：Sound designer - Body Percussion</p> <p>※學習情境：除了一邊唱歌一邊跳舞，王老先生還想到一個好點子，可以用身體發出一些聲響，讓主題曲更加豐富有趣。</p> <p>1. 請你跟我這樣做：運用身體打擊 (Body percussion) 進行仿奏遊戲，引導學生發現身體各個部位製造出的聲響變化，以及所產生的效果。</p> <p>2. 介紹基礎身體打擊：教師提問並且歸納常用的聲響及組合： 拍手 (clap hands) 拍腿 (pat legs) 踏腳 (stomp feet) 彈指 (snap fingers)</p> <p>3. 搭配音樂： (1) 教師配合音樂 (Musical Magic Popcorn - Beat & Body Percussion) 更換不同</p>	<p>實際示範拍手 (clap hands)、拍腿 (pat legs)、踏腳 (stomp feet)、彈指 (snap fingers) 等聲響，再運用身體打擊示意圖卡 (附件四) 及口頭、肢體上的提示協助學生理解。</p>	<p>觀察與實作評量：學生仿奏時觀察學生動作及反應。</p> <p>口頭評量：學生能回答如何運用身體部位製造聲響。</p> <p>觀察與實作評量：觀察學生是否能搭配音樂及</p>

	<p>圖卡，引導學生按照節拍做出身體打擊。</p> <p>(2) 學生熟悉之後，引導唸出單字 (clap、pat、stomp、snap)。</p> <p>4. 創作 (creation)：</p> <p>(1) 看到「？」圖卡自行創作身體節奏。</p> <p>(2) 全班圍成一個圈，學生輪流至圓心創作身體節奏，周圍同學進行模仿，教師以指令「change」提示替換下一位同學。</p> <p>5. 示範將上一節課的創作(動物叫聲節奏)加入身體打擊 (Body Percussion)。</p> <p>6. 學生發表與實作：挑選學生提供構想，全班一起練習。</p> <p>7. 分組創作：</p> <p>(1) 發下上一節課完成的學習單。</p> <p>(2) 各組討論將動物叫聲節奏與身體打擊結合。</p> <p>(3) 將完成的創作帶入歌曲進行練習。</p>	<p>「？」圖卡出現時口頭提示學生創作自己的身體節奏 (Create your own body percussion.)。</p> <p>將學生學習單作品掃描投影以輔助說明。</p> <p>學生分組討論可用中文。</p>	<p>依照圖卡轉換不同的身體打擊項目，並且跟隨教師唸出單字。</p> <p>觀察與實作評量：觀察學生是否能掌握自己想呈現的身體節奏。</p> <p>觀察評量：從學生發表過程檢視是否掌握創作重點。</p> <p>觀察與實作評量：巡視分組活動情形。</p>
--	--	---	--

第五節 The fifth period

<p>學習目標 Learning objectives</p>	<p>學科內容目標 Content/subject specific knowledge objectives</p>	<p>1. 創作並且排練動物叫聲及身體打擊 (Body Percussion)</p> <p>2. 分組練習、綵排及發表</p>
	<p>溝通/語言目標 Communication/language objectives</p>	<p>1. Key Vocabulary： duck、sheep、horse、chicken、cow quack、baa、neh、cluck、moo</p> <p>2. Sentence Structure： We are team _____.Please enjoy our performance. Thank you watching.</p>

	教學內容與步驟 Procedures	跨語言實踐 Use of Translanguaging	學習檢核 Assessment
學習活動 Learning activities	<p>【總結活動 動物聲友會】 Summary activity : Animal Sounds Crossing ※學習情境：「動物森友會」開始囉！小朋友和動物好朋友都忙著加緊練習，希望在待會兒的表演活動上有最佳表現。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組練習 2. 配合音樂綵排 3. 說明表演流程及觀賞禮儀 4. 成果發表：各組輪流展演 5. 學生自評與互評 6. 教師講評，並且教導尊重和愛護動物。 7. 大合唱：將五組歌曲串連起來一起演唱。 <p style="text-align: center;">本單元結束</p>	<p>掃描各組學習單並且加上自我介紹台詞（We are team ____.</p> <p>Please enjoy our performance.</p> <p>Thank you watching.）製作成簡報，該組表演時以投影方式呈現，作為展示作品之用，同時為表演者提詞。</p>	<p>實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用不同顏色的點點貼紙進行自評與互評。（貼在學習單上） 2. 老師對觀賞禮儀進行評量。

附件一 - 1 教材

康軒生活第一冊第五主題「聽！那是什麼聲音」(活動三「聲音大合奏」-王老先生有塊地)

3 聲音大合奏

頁面朗讀 聲音裡有許多不同的故事，讓我們來聽一聽、想一想，王老先生的農場裡發生了什麼有趣的故事吧！

王老先生有塊地

王毓麟 詞
美國民歌

稍快板

王老先生有塊地，伊呀伊呀唷，

他在田裡養小雞，伊呀伊呀唷，

這兒格那兒格，這格那格叫個不停，

王老先生有塊地，伊呀伊呀唷。

頁面朗讀 王老先生在農場裡養了許多小動物，跟著歌曲唱一唱、動一動，並試試看用嘴巴模仿你聽到的聲音，還要加上身體動作喲！



哦~哦~

咩~

齁~齁~

114
115

王 老 先 生 有 塊 地

王 毓 麟 詞
美 國 民 歌

稍快板



王 老 先 生 有 塊 地 ， 伊 呀 伊 呀 唷 ，

他 在 田 裡 養 小 雞 ， 伊 呀 伊 呀 唷 ，

這 兒 格 那 兒 格 ， 這 格 那 格 叫 個 不 停 ，

王 老 先 生 有 塊 地 ， 伊 呀 伊 呀 唷 ，

附件一 - 2 歌詞：王老先生有塊地 Lyrics : Old MacDonald had a farm

From : Kids Academy

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o,
And on his farm he had a **duck**, ee-i-ee-i-o.
With a quack quack here and a quack quack there,
Here a quack, there a quack, everywhere a quack quack.
Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o.

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o,
And on his farm he had a **sheep**, ee-i-ee-i-o.
With a baa baa here and a baa baa there,
Here a baa, there a baa, everywhere a baa baa.
Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o.

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o,
And on his farm he had a **horse**, ee-i-ee-i-o.
With a neh neh here and a neh neh there,
Here a neh, there a neh, everywhere a neh neh.
Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o.

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o,
And on his farm he had some **chickens**, ee-i-ee-i-o.
With a cluck cluck here and a cluck cluck there,
Here a cluck, there a cluck, everywhere a cluck cluck.
Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o.

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o,
And on his farm he had a **cow**, ee-i-ee-i-o.
With a moo moo here and a moo moo there,
Here a moo, there a moo, everywhere a moo moo.
Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o.



Old MacDonald had a farm

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o,
And on his farm he had a ____, ee-i-ee-i-o.

With a ____ here and a ____ there,
Here a ____, there a ____, everywhere a ____.

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o.

Let's sing and dance !

附件二 動物聲友會簡報 Briefing of the Animal Sounds Crossing

What sound is it?



Farm

What does the horse say?
What does the horse say?
The horse says "Neh",
Neh, Neh, Neh.



Horse

What does the duck say?
What does the duck say?
The duck says "Quack",
Quack, Quack, Quack



Duck

What does the chicken say?
What does the chicken say?
The chicken says "Cluck",
Cluck, Cluck, Cluck.



Chicken

What does the sheep say?
What does the sheep say?
The sheep says "Baa",
Baa, Baa, Baa.



Sheep

What does the cow say?
What does the cow say?
The cow says "Moo",
Moo, Moo, Moo.



Cow

附件三 學習單：聲音小畫家 Worksheet : Little voice painter

Try it! **Big dot** **small dot** Design by 葉柔青

First measure

Second measure



Demonstration

Worksheet : Little voice painter **Name :** **Class :** Design by 葉柔青



QUACK

Let's create !

附件三 學習單：聲音小畫家 Worksheet : Little voice painter

Worksheet : Little voice painter

Name : _____

Class : _____

Design by 葉柔吉



●			

Neh 

Let's create !

Worksheet : Little voice painter

Name : _____

Class : _____

Design by 葉柔吉



●			

BAA 

Let's create !

附件三 學習單：聲音小畫家 Worksheet : Little voice painter

Worksheet : Little voice painter

Name : _____

Class : _____

Design by 葉柔吉



●			

CLuck >

Let's create !

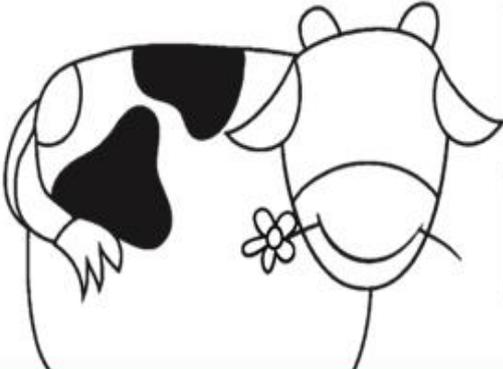


Worksheet : Little voice painter

Name : _____

Class : _____

Design by 葉柔吉



●			

MoO MoO

Let's create !



附件四 身體打擊圖卡 Body percussion cards

From : Musical Magic Popcorn - Beat & Body Percussion

